**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области

Кировская область

КОГОБУ СШ пгт Подосиновец

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2431560)**

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мохина Татьяна Федоровна учитель начальных классов

Подосиновец 2022

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков

работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы

вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

41.1.2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

—

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

З) работа с информацией:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

—

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обеспечивают:

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих

задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной:

декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение

зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство» реализуется через:**

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 01.09.2022 10.09.2022 | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.** | 1 | 0 | 0.5 | 12.09.2022 16.09.2022 | Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или  горизонтального формата; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.09.2022 23.09.2022 | Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.09.2022 30.09.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 03.10.2022 07.10.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.10.2022 14.10.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;  Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа;  Тестирование; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.10.2022 21.10.2022 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;  Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое,  рассматривать изображения животных с  контрастными пропорциями;  Приобретать опыт внимательного  аналитического наблюдения;  Развивать навыки рисования по  представлению и воображению; | Практическая работа;  Тестирование; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).** | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.10.2022 28.10.2022 | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;  Осваивать последовательность выполнения рисунка; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.11.2022 11.11.2022 | Осваивать последовательность выполнения рисунка;  Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.7. | **Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и«шеи», получаем рисунки разных животных.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.11.2022 18.11.2022 | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;  Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;  Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;  Учиться работать на уроке с жидкой краской; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.11.2022 25.11.2022 | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В.  Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение**  **зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.11.2022 02.12.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;  Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;  Учиться работать на уроке с жидкой краской; | Устный опрос; Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.12.2022 09.12.2022 | Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и  пропорциях; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.12.2022 16.12.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://urok.1sept.ru/ |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.12.2022 23.12.2022 | Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;  Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных  воображением; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по модулю 2 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.** | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 29.12.2022 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;  Экспериментировать, исследовать  возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Устный опрос; Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.01.2023 13.01.2023 | Знать три основных цвета;  Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;  Экспериментировать, исследовать  возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.3. | **Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.01.2023 20.01.2023 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном  настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;  Объяснять, как разное настроение героев  передано художником в иллюстрациях;  Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | Практическая работа;  Тестирование; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.01.2023 27.01.2023 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном  настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;  Объяснять, как разное настроение героев  передано художником в иллюстрациях;  Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по**  **представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.** | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 03.02.2023 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;  Развивать навыки аналитического  рассматривания разной формы и строения  цветов; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.6. | **Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.** | 1 | 0 | 1 | 06.02.2023 10.02.2023 | Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Устный опрос; Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 13.02.2023 15.02.2023 | Иметь представления о свойствах печатной техники;  Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;  Осваивать свойства симметрии; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 3 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.02.2023 17.02.2023 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);  Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; | Устный опрос; Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.** | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 28.02.2023 | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных  художественных промыслов;  Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 01.03.2023 03.03.2023 | Овладевать первичными навыками работы  в объёмной аппликации и коллаже;  Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 07.03.2023 | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных  художественных промыслов;  Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 1 | 08.03.2023 10.03.2023 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);  Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;  Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;  Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); | Практическая работа;  Тестирование; | https://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023 14.03.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);  Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 17.03.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);  Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблюдение её в природе.**  **Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.03.2023 28.03.2023 | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;  Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 29.03.2023 31.03.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные,  геометрические, анималистические;  Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.5. | **Декоративная композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 03.04.2023 04.04.2023 | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.** | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 07.04.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок  орнамента выбранной игрушки;  Выполнить рисунок игрушки выбранного  художественного промысла или,  предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою  игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; | Устный опрос; Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.7. | **Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.04.2023 11.04.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.04.2023 14.04.2023 | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;  Осваивать навыки работы с бумагой,  ножницами, клеем, подручными материалами; | Практическая работа;  Тестирование; | https://stranamasterov.ru/ |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.04.2023 18.04.2023 | Осваивать технику оригами, сложение  несложных фигурок;  Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;  Осваивать навыки работы с бумагой,  ножницами, клеем, подручными материалами; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | 0 | 1 | 19.04.2023 21.04.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);  Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника  работы может быть любой, например с  помощью мелких печаток); | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 1 | 0 | 1 | 24.04.2023 25.04.2023 | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги  (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;  Осваивать приёмы склеивания деталей,  симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 6.3. | **Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.** | 1 | 0 | 1 | 26.04.2023 28.04.2023 | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 1 | 0 | 1 | 01.05.2023 02.05.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 7.2. | **Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).** | 1 | 0 | 0.5 | 03.05.2023 04.05.2023 | Приобретать опыт зрительских умений,  включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя;  Рассказывать и обсуждать зрительские  впечатления и мысли; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/ |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.05.2023 08.05.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; | Устный опрос; Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.05.2023 11.05.2023 | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;  Знать основные произведения изучаемых художников; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М.**  **Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 | 12.05.2023 15.05.2023 | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;  Знать основные произведения изучаемых художников; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://stranamasterov.ru/ |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.05.2023 17.05.2023 | Приобретать опыт зрительских умений,  включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя;  Рассказывать и обсуждать зрительские  впечатления и мысли;  Знать основные произведения изучаемых  художников; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.** | 0.5 | 0 | 0 | 18.05.2023 19.05.2023 | Приобретать опыт зрительских умений,  включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя;  Рассказывать и обсуждать зрительские  впечатления и мысли; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/ |
| 7.8. | **Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»** | 0.5 | 0 | 0.5 | 22.05.2023 23.05.2023 | Осваивать опыт эстетического,  эмоционального общения со станковой  картиной;  Приобретать опыт зрительских умений,  включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя;  Рассказывать и обсуждать зрительские  впечатления и мысли;  Знать основные произведения изучаемых  художников; | Устный опрос; | https://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.** | 1 | 0 | 1 | 24.05.2023 25.05.2023 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного  наблюдения природы;  Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка,  значимости его содержания, его композиции; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 1 | 0 | 1 | 26.05.2023 | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка,  значимости его содержания, его композиции; | Практическая работа; | https://stranamasterov.ru/ |
| Итого по модулю 8 | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 31 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | 0 | 1 | 13.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Изображать можно пятном. | 1 | 0 | 1 | 20.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Изображать можно в объеме. | 1 | 0 | 1 | 27.09.2022 | Практическая работа; |
| 5. | Изображать можно линией. | 1 | 0 | 1 | 04.10.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Разноцветные краски. | 1 | 0 | 1 | 11.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | 0 | 1 | 18.10.2022 | Практическая работа; |
| 8. | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 | 0 | 1 | 25.10.2022 | Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 9. | Мир полон украшений. | 1 | 0 | 1 | 08.11.2022 | Практическая работа; |
| 10. | Красоту надо уметь замечать. | 1 | 0 | 1 | 15.11.2022 | Практическая работа; |
| 11. | Красоту надо уметь замечать. Цветы | 1 | 0 | 1 | 22.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Красоту надо уметь замечать. | 1 | 0 | 1 | 29.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Узоры, которые создали люди | 1 | 0 | 1 | 06.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Как украшает себя человек. | 1 | 0 | 1 | 13.12.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Мастер Украшения  помогает сделать праздник (обобщение темы | 1 | 0 | 1 | 20.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 16. | Обобщающий урок | 1 | 0 | 1 | 27.12.2022 | Практическая работа;  Тестирование; |
| 17. | Постройки в нашей жизни | 1 | 0 | 1 | 10.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Постройки в нашей жизни | 1 | 0 | 1 | 17.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Дома бывают разными | 1 | 0 | 1 | 24.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Домики, которые  построила природа. | 1 | 0 | 1 | 31.01.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Какие можно придумать дома. | 1 | 0 | 1 | 07.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Дом снаружи и внутри. | 1 | 0 | 1 | 14.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Строим город | 1 | 0 | 1 | 28.02.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Все имеет свое строение. | 1 | 0 | 1 | 07.03.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Строим вещи. | 1 | 0 | 1 | 14.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Город, в котором мы живем | 1 | 0 | 1 | 28.03.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Город, в котором мы  живем (обобщение темы) | 1 | 0 | 1 | 04.04.2023 | Практическая работа; |
| 28. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | 0 | 1 | 11.04.2023 | Практическая работа; |
| 29. | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 | 0 | 1 | 18.04.2023 | Практическая работа; |
| 30. | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 | 0 | 1 | 25.04.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Урок любования. Умение видеть | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 32. | Здравствуй, лето! | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 33. | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;  Тестирование; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 31 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа России"

Москва "Учебная литература"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

artlib.ru artchive.ru

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/

https://urok.1sept.ru/ https://stranamasterov.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы по цветоведению, построению орнамента; Схемы рисования предметов, растений, животных;

Демонстрационные материалы; Разнообразные художественные материалы.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер, классная доска